

David GEOFFROY

Né le 9 novembre 1976 à Beaumont (63)

1 rue des Nobles
63490 Sauxillanges
06.18.81.32.91



Bio

Réalisateur de documentaires et de courts métrages de fiction, passionné d'archéologie, David Geoffroy a su lier ses différentes passions dans la réalisation de documentaires autour de la recherche archéologique et de l'histoire.

Passionné depuis l'enfance par l'Histoire humaine, les civilisations passées et l'archéologie, la vocation de documentariste de David naît probablement de sa rencontre avec le dessin animé culte « *Les mystérieuses cités d'or* » et plus particulièrement les courts documentaires sur les civilisations d'Amérique du sud qui accompagnaient chaque épisode. Après un baccalauréat littéraire option cinéma et des cours de photographie, il approfondi les techniques de réalisation audiovisuelles à l'Irtis, ainsi que son bagage artistique au contact d'artistes, de dessinateurs et auteurs de BD. Au début des années 2000, ses rencontres successives et ses amitiés avec des archéologues de renom tels que Christian Goudineau ou Matthieu Poux, l'amèneront tout naturellement à concrétiser son aspiration à réaliser des documentaires consacrés à l'archéologie. Après de nombreux courts documentaires réalisés pour des musées, il s'engage peu à peu dans l'écriture de films plus longs.

Depuis 2006, il a ainsi écrit et réalisé une dizaine de documentaires de 52 minutes consacrés à l'archéologie, principalement pour la télévision.

Son travail de réalisateur est maintes fois récompensé dans de nombreux festivals internationaux. Son regard singulier transpire dans son écriture, à la fois précise, musicale et poétique. Perfectionniste maîtrisant parfaitement la technique, il assure le plus souvent lui-même la mise en image de ses films.

Avec ***Le peuple des dunes***, sa démarche d'auteur-réalisateur s'accomplit dans la réalisation d'un documentaire original, mariant rigueur scientifique et poésie. Ce film de 52 minutes, co-produit par **France Télévisions**, est construit comme une véritable enquête autour d'exceptionnels vestiges archéologiques d'époque gauloise, menacés par l'érosion et l'inexorable montée du niveau des océans. Le film remporte de nombreuses récompenses dont le **Prix du jury** du FIFAN 2019 à Nyon et le **Grand Prix « Paolo Orsi »** lors du 30ème Festival international du film d'archéologie de Rovereto en Italie, où le jury décrit le film comme : « *L'histoire d'une découverte passionnante racontée avec des images fascinantes et un montage exceptionnel, où la rigueur de la recherche scientifique est accompagnée de reconstitutions d'une grande habileté.* »

Cette démarche se confirme en 2019, avec ***Le refuge oublié***, un documentaire émouvant, mêlant découvertes archéologiques dans un souterrain refuge de la seconde guerre mondiale et souvenirs d'une réfugiée prise avec sa famille et plusieurs centaines de civils sous le déluge de feu du débarquement de Normandie. Ce film co-produit par **France Télévisions**, doublement primé à Narbonne lors des RAN 2019, reçoit également le **Prix spécial du jury** lors du 17^e festival ICRONOS de Bordeaux et le **Grand prix** du festival de Saint-Dizier, où le jury encense le film : « *Pour ses qualités esthétiques, pour l'émotion qui se dégage de témoignages pudiques... Nous sommes loin de l'archéologie spectacle qui répond au formatage de certaines chaînes de télévision ; loin d'un scientisme ou d'un technologisme où se confondent les outils et les objectifs. Le grand spectacle est celui de la vie quotidienne, de l'intime, d'une vie tapie dans l'ombre qui s'organise quand se joue l'histoire du monde avec ses bombes qui voltigent. Nous sommes à la frontière entre l'art, l'histoire, l'archéologie, l'anthropologie et même la psychanalyse ; à la frontière entre l'histoire et la mémoire. Ce film entrera sans doute dans l'histoire de l'archéologie française.* »

En 2022, avec ***Néandertal, dans les pas d'une autre humanité***, David expérimente une intuition graphique mêlant images de synthèse et dessins de l'auteur de BD Emmanuel Roudier, dans un film où l'archéologie se teinte de poésie et de philosophie pour interroger notre humanité.

Témoin de son temps, il poursuit également un travail photographique sur l'évolution des paysages au XXI^e siècle et la relation que l'homme entretient avec son environnement et son patrimoine historique et culturel.

Palmarès

Néandertal, dans les pas d'une autre humanité

- Grand Prix « Paul Tournai » - RAN 2023 - Rencontre d'Archéologie de la Narbonnaise
- Prix du Public - RAN 2023 - Rencontre d'Archéologie de la Narbonnaise
- Audience Favorite Film Award for Feature Films - Arkhaïos 2023 - Cultural Heritage and Archaeology Film Festival, USA
- Museo Fiorentino di Preistoria Award for best prehistoric film - Firenze Archeofilm 2023, Italy
- Prix de l'approche originale - Objectif Préhistoire - Pech Merle, Cabrerets, France
- Mention spéciale du jury - FIFAN 2023 - 13^e Festival international du film d'archéologie de **Nyon**, Suisse
- Mention spéciale du jury - 17^e Festival international du film d'archéologie d'Amiens, France
- Honorable Mention by Jury for Script - The Archaeology Chanel International Film Festival - 2024
- Mention spéciale du jury - AGON 2024 - International Archaeological and Cultural Doc Fest, Athènes

Briga, la ville oubliée

- Prix spécial du jury - FIFAN 2021 - 12^e Festival international du film d'archéologie de **Nyon**, Suisse
- Prix du public - FIFAN 2021 - 12^e Festival international du film d'archéologie de **Nyon**, Suisse
- Prix du jury - RAN 2021 - Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise, France
- Prix du public - RAN 2021 - Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise, France
- Honorable Mention for Best Archaeology Film - Arkhaïos 2022 - Cultural Heritage and Archaeology Film Festival, USA

Le refuge oublié

- Grand Prix - Torque d'Or - 2^e FIFAS, Printemps de l'archéologie de **Saint-Dizier** - 2022
- Premio special RAM film festival - XVIII^e festival del Cinema Archeologico di Agrigento, Siciliana - 2022
- Prix spécial du jury - 17^e Festival ICRONOS, festival international du film d'archéologie de **Bordeaux** - 2020
- Prix du jury - RAN 2019 - Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise, France
- Prix des collégiens - RAN 2019 - Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise, France

Le peuple des dunes

- Grand Prix « Paolo Orsi » - 30^e festival international du film d'archéologie de **Rovereto**, Italie - 2019
- Prix spécial du jury - FIFAN 2019 - 11^e Festival international du film d'archéologie de **Nyon**, Suisse
- Audience Favorite Film Award - Arkhaïos 2021 - Cultural Heritage and Archaeology Film Festival, USA
- « Meilleur film d'archéologie métropolitaine » - Prix DRAC Haut-de-France - 15^e festival du film d'archéologie d'Amiens - 2020
- 3rd prize of Jury - MFAF 2022 - International Archaeological Film Festival, Split, Croatia
- Special Mention Archaeological Film- AGON 2022 - International Archaeological Film Festival, Athens, Greece
- « Special Mention by Jury for Outstanding Climate Change Awareness » - TAC International Film Festival (USA) - 2021

Le vin des terres lyonnaises

- Prix du meilleur film d'archéologie (Grand prix) - FIFAN 2015 - 9^e festival du film d'archéologie de **Nyon**, Suisse
- Prix du public - FIFAN 2015 - 9^e festival international du film d'archéologie de **Nyon**, Suisse
- Prix du jury - RAN 2015 - Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise, France
- Prix « science et culture » - 23^e Festival international OENOVIDEO, France - 2016
- 2nd prize of Jury - MFAF 2018, International Archaeological Film Festival, Split, Croatia

Voyage archéologique en Corrèze

- Prix du meilleur Court Métrage - 10^e festival du film d'archéologie d'Amiens, France - 2014
- Prix de la recherche créative - ICRONOS 2014 - 10^e festival du film d'archéologie de **Bordeaux**, France

Quand les Gaulois perdaient la tête

- Grand prix - FICAB 2012 - 12^e festival international du cinéma d'archéologie de **Bidasoa** - **Irun**, Espagne
- Prix du meilleur film d'archéologie à but éducatif - FIFAN 2013 - 8^e festival international du film d'archéologie de **Nyon**, Suisse
- Prix pour la vulgarisation de l'archéologie de la Fondation Pierre Mercier - 2014

Gergovie, archéologie d'une bataille

- Grand Prix - Kineon 2011 - 9^e festival international du film archéologique de **Bruxelles**, Belgique
- Prix du Public - Airchéo 2011 - Festival du film archéologique de **Toulouse**, France
- « Meilleur film d'archéologie métropolitaine » - Prix DRAC Picardie - 9^e festival du film d'archéologie d'Amiens, France - 2012
- Prize for Archaeological Reporting - AGON 2012 International Meeting of Archaeological Film of the Mediterranean Area - **Athens**, Greece
- Prix du meilleur film pour son apport scientifique - ICRONOS 2012 - Fest. international du film d'archéologie de **Bordeaux**, France
- Prix AMN "Meilleur documentaire d'archéologie à petit budget" - FIFAN 2011 - 6^e Festival International du Film d'Archéologie de **Nyon**, Suisse

Les festins de Luern

- "Meilleur film d'archéologie métropolitaine" - Prix DRAC Picardie - 7^e Festival du film d'archéologie d'Amiens - 2008

La terre sigillée : façonnage et décors

- Prix du meilleur court-métrage - II^e festival international du film d'archéologie de **Besançon**, France - 2009

Le vin des festins

- Grand prix - FICAB 2005 - V^e festival international du film d'archéologie de **Bidasoa**, **Irun**, Espagne
- Mention spéciale du jury - FIFAN 2005 - IV^e Festival International du Film d'Archéologie de **Nyon**, Suisse



Filmographie

Principaux films

DOCUMENTAIRES

- 2022 **Néandertal, dans les pas d'une autre humanité**
52' - UHD - Court-jus Production - France Télévisions - France 3 Normandie
Diffusion internationale : RTVE (Espagne), That's TV (UK)
- 2020 **Briga, la ville oubliée**
52' - HD - Court-jus Production - France Télévisions - France 3 Normandie
Diffusion internationale : RTVE (Espagne), Canal + Pologne, FTV Prima (République Tchèque)
- 2019 **Le refuge oublié**
52' - HD - Court-jus Production - Inrap - France Télévisions - France 3 Normandie
- 2018 **Le peuple des dunes**
52' - HD - AMC2 Productions - Court-jus Production - France Télévisions - France 3 Normandie
Diffusion internationale : RTVE (Espagne), Canal + Pologne, FTV Prima (République Tchèque)
- 2015 **La ville sous les blés**
52' - HD - Court-jus Production - Conseil départemental du Puy-de-Dôme
- 2014 **Marie-Christine Péronnet, récolteuse d'Histoire**
26' - HD - Court-jus Production
Diffusion TV : TL7, TLM
- 2013 **Le vin des terres lyonnaises**
52' - HD - AMC2 Productions - Court-jus Production - Garom - TL7
Diffusion TV : TL7, TLM, TéléGrenoble Isère
- 2013 **Des Gaulois dans la plaine**
52' - HD - Court-jus Production - Archeodunum - ARAFA
Avec le soutien de la Région Auvergne et du Conseil général du Puy-de-Dôme
- 2011 **Gergovie, archéologie d'une bataille**
67' - HD - Court-jus Production
Avec le soutien de la Région Auvergne, du Conseil général du Puy-de-Dôme et de GVA Communauté
- 2007 **Les festins de Luern - Enquête archéologique sur les festins gaulois**
52' - SD - Court-jus Production
Avec le soutien de la Région Auvergne, du Conseil général du Puy-de-Dôme et de GVA Communauté
Diffusion TV : Clermont 1ere
- 2006 **Corent, sanctuaire et oppidum**
52' - SD - Court-jus Production
Avec le soutien de Gergovie Val d'Allier Communauté - Diffusion TV : Clermont 1ere



DOCUMENTAIRES - Formats courts - Muséographie

- 2021 **Gaulois, du Languedoc au Morvan**
14' - UHD - *Court-jus Production - Site archéologique Lattara, Musée Henri Prades - Bibracte EPCC*
Diffusion : exposition « Gaulois ? Gaulois ! » - Musée Henri Prades - Musée de Bibracte
- 2020 **Le banquet des cimes**
13' - UHD - *Court-jus Production - Musée des Merveilles - Conseil départemental des Alpes-Maritimes*
Diffusion : exposition « A la table des Gaulois » - Musée des Merveilles - Tignes
- 2020 **Fleurs et primeurs sur la Côte d'Azur au début du XXe siècle**
5' - HD - *Commune de Hyères-les-palmiers (83) - Court-jus Production*
Diffusion : Musée des Cultures et du Paysage
- 2017 **Les secrets de fabrication des monnaies celtiques**
15' - HD - *Court-jus Prod - Musée monétaire de Lausanne - Musée d'archéologie de Lausanne - Bibracte EPCC*
Diffusion : exposition « Les Celtes et la monnaie – Des Grecs aux surréalistes »
- 2013 **Voyage archéologique en Corrèze**
14' - HD - *Court-jus Production - Conseil général de Corrèze*
Diffusion : exposition itinérante « Voyage archéologique en Corrèze »
- 2013 **Saint-Pierre de l'Almanarre – Une petite abbaye provençale dans l'histoire du monachisme**
9' - HD - *Commune de Hyères-les-palmiers (83) - Court-jus Production*
Diffusion : Musée des Cultures et du Paysage
- 2013 **Le guerrier gaulois**
12' (4 x 3') - HD - *Court-jus Production - Musée de Nîmes*
Diffusion : exposition « Au fil de l'épée » - Musée de Nîmes
- 2012 **Le temple de Mercure, un travail de romains**
10' - HD - *Court-jus Production - Conseil général du Puy-de-Dôme*
Diffusion : centre d'interprétation du Temple de Mercure – Sommet du puy de Dôme
- 2012 **Montpellier, terre de faïences - Les secrets de la manufacture royale**
18' - HD – Exposition « Montpellier, terre de faïences » au Musée Henri Prades - Lattes
Communauté d'Agglomération de Montpellier, Musée Henri Prades - Court-jus Production
- 2011 **Quand les Gaulois perdaient la tête**
13' – HD – Exposition « Des rites et des Hommes » au Musée Henri Prades - Lattes
ANR - Communauté d'Agglomération de Montpellier, Musée Henri Prades - Court-jus Production
- 2009 **Post mortem** (Docu-fiction)
Diffusion : Musée de la civilisation gallo-romaine (Lyon) - Exposition temporaire « Post mortem ».
9' - HD - *Court-jus Production - Pôle Archéologie du Département du Rhône*
- 2007 **Lezoux, terre des potiers romains** (13') - *La terre sigillée : façonnage et décors / la cuisson* (2x3')
Diffusion : parcours permanent du Musée de la céramique de Lezoux
SD - *Court-jus Production - Musée de la céramique de Lezoux - Conseil général du Puy-de-Dôme*
- 2006 **De gallorum religione** (Docu-fiction)
Diffusion : Musée de la civilisation gallo-romaine (Lyon) - Exposition temporaire « Par Toutatis, la religion des Gaulois ».
7' - SD - *Court-jus Production - Pôle Archéologie du Département du Rhône*
- 2004 **Le vin des festins**
Expo temporaire « Le vin, nectar des Dieux, génie des hommes » - Musée Gallo-romain de Lyon 2004
Bibracte, Musée européen de la civilisation celtique - 2005, Musée Henri Prades - Lattes - 2010
6' et 13' - SD - *Court-jus Production - Pôle Archéologie du Département du Rhône*



COURTS MÉTRAGES DE FICTION

- 2024 **Bien profond dans l'Ouest**
16' - 4K - Western - Co-réalisation avec Cédric Nicolas - **Court-jus Production**
Avec le concours de **Touscoprod** et de la **Commission du film Auvergne**
- 2008 **La menace de l'espace**
5' - 2K - Humour - **Court-jus Production - Les films de l'inutile**
Diffusions TV : Clermont 1ere, TV Zinc Nantes
Festivals : Printemps de l'imaginaire - Clermont-Ferrand - 2008
- 2003 **Le vampire qui aimait boire un cou**
9' - 16mm / 2K - Humour - **Court-jus Production**
Avec le concours de **Défi Jeune**, de la **Ville d'Aurillac** et du **Ministère de la Culture - DRAC Auvergne**
Diffusions TV : Clermont 1ere, TV Zinc Nantes
Festivals : Printemps de l'imaginaire - Clermont-Ferrand - 2007
- 1998 **Outre Tombe**
16' - SD - Drame - **Reality Dream - Pin-Art Films**



DIVERS

- 2003 à 2013 **Gérant de Court-jus Production**
- 2003 **Création de Court-jus Production** avec Cédric Nicolas et Fabien Bosdedore
Avec le soutien du Conseil régional d'Auvergne (Bourses de création d'entreprise innovante)
- 2002 **Formation à la création et gestion d'entreprise** - Institut de la PME, Clermont-Ferrand
- 2000 **Emploi jeune** - Service communication de la Ville d'Aurillac - Création de la Télé locale **DiverCité**
- 1999 - 2000 **Objecteur de conscience - Service civile** - Service communication de la Ville d'Aurillac
- 1996 - 1998 **Scénariste de BD au format court** - Dessin : Marc Gontier - Edition **Le Martien**
- 1996 - 1998 **Etudes audiovisuelles** - spécialité réalisation - Irtis - Rochefort-sur-mer
- 1996 - 1998 **Formation à la photographie** - Irtis - Rochefort-sur-mer
- 1996 **Bac littéraire option cinéma** - Lycée de la Communication St Géraud - Aurillac